

UNITED DIRECTORS.



HEJ,

Vi på Länsförsäkringar har en lång tradition av att arbeta förebyggande inom flera olika områden, däribland hälsa. Några exempel är FulFiltret, MissLyckad och nu senast Skärmhjälpen som ska hjälpa barn och ungdomar att hitta en bättre balans i sina digitala liv.

FÖR ATT LYFTA KREATIV SKÄRMTID och visa hur det kan leda till något positivt har vi skapat initiativet United Directors. Här får ungdomar från hela regionen tillsammans skapa en långfilm som har premiär på Göteborg Film Festival 2020. Manusets är skrivet av Oskar Söderlund som har skrivit både långfilmer och serier, bland annat åt Netflix.

Förutom att lyfta kreativ skärmtid handlar initiativet om att ge barn en röst. Något som även står skrivet i FNs Barnkonvention: "Barn har rätt att uttrycka sin mening och höras i alla frågor som rör barnet."

Med hjälp av det här materialet kan ni lära er mer om filmskapande och sedan tillsammans skapa en egen kortfilm på temat

"Statsministern lyssnar".

Lycka till och inte minst... ha kul!

DEL 1

BYGG DIN BERÄTTELSE - CA 2,5 TIMME

I den här lektionen lär barnen sig grunderna i hur man bygger upp en filmisk berättelse. De får lära sig hur viktigt det är att hitta och sedan visualisera en förändring i berättelsen och varför den sker.

Börja gärna med att tillsammans titta på United Directors inspirationsfilmer (längd cirka 1-2 minuter per film) på **uniteddirectors.se**

Här får eleverna en övergripande förståelse för de olika delarna i filmskapandets process. Nedan hittar du dessutom fler enkla men värdefulla tips!

Några tips innan vi plockar upp kameran:

- Allt som behövs är en telefon eller surfplatta med kamera
- Håll kameran i samma läge genom hela scenen, helst liggande läge om det inte finns en särskild anledning att vända på den
- Spring inte med kameran, när filmen visas på en stor skärm eller duk blir man lätt illamående om det skakar för mycket
- Se till att telefonerna och paddorna är fullt laddade och har tillräcklig mycket utrymme ledigt

BRA APPAR ATT JOBBA MED NÄR MAN SKAPAR FILM:

Filma:

- Filmic Pro – AppStore och Google Play

Klippa och editera:

- iMovie (iPhone iPad)
- Adobe Premiere Clip (iPhone, iPad och Android)
- Cameo (iPhone)
- KineMaster (iPhone, iPad och Android)
- PowerDirector (Android)
- Videoshop (iPhone, iPad och Android)
- Splice (iPhone, iPad)

AAAND... ACTION!

Dags att filma! Börja med att dela in barnen i fem grupper. Se till att varje grupp har varsin mobiltelefon eller surfplatta.

1. Varje grupp tar tre stillbilder på något de vill förändra eller uppmärksamma. Låt dem, fortfarande inom sina respektive grupper, välja den bild de är mest nöjda med.
2. Nu ska eleverna skriva ner tre ord de tänker på när de ser bilden. Till exempel: Om de har valt en bild på en basketkorg kanske orden blir "rörelse", "vinst" och "lag".
3. Låt dem nu fånga dessa tre ord i film, de ska alltså tolka orden med hjälp av kameran – max 20 sekunder film per ord.
4. Tillbaka i klassrummet! Fortfarande i grupperna. Nu ska eleverna skriva ner motsatsorden till respektive ord och sedan välja det de anser vara det starkaste motsatsparet. För basketkorgen kanske det blir "vinst" och "förlust", eller "lag" och "ensam".
5. Därefter ska de göra en ny film som börjar med det ena ordet (t ex "vinst" och slutar med det andra (tex "förlust"). Det kan bli både en och flera scener här beroende på hur gruppen väljer att filma.
6. När grupperna är klara går de in i ett en editeringsapp (se tips ovan) där klippen läggs på en timeline. Här ska de skapa en sammanhängande film med sina inspelade scener. Det viktigaste här är att visa förändringen som sker i mitten och varför den inträffar. En film måste börja i något och sluta i något samt visa en förändring. Varför blev det som det blev?
7. Nu är ni klara! Titta på filmerna gemensamt i klassen och diskutera dem. Hur känner man? Varför känner man så? Hur förmedlar man det man vill säga i filmen?

DEL 2

STATSMINISTERN LYSSNAR

Bra jobbat! Nu har ni provat på grunderna i hur man bygger en berättelse med en början, en mitt (förändringen) och ett slut. Dags att arbeta vidare med Oskar Söderlunds manus. Gå igenom manuset gemensamt i klassen och låt varje grupp sedan gå ut och skapa sin egen kortfilm. Glöm inte att skicka in filmerna på uniteddirectors.se sedan för chans att få en film visad på bio.

Statsministern lyssnar

*Tänk dig att du, under ett par minuter, har statsminister Stefan Löfvens fulla uppmärksamhet och du fick en chans att berätta en historia, vad skulle du berätta då? Skulle du berätta något roligt? Allvarligt? Skrämmande? Skulle du berätta om dig själv? Dina vänner? Platsen du bor på? Berätta det **du** tycker är viktigt att statsministern får höra.*

FÖLJ OCH DELA MED ER AV ARBETET DIREKT PÅ

#UNITEDDIRECTORS

