

UNITED DIRECTORS.



HEJ,

Vi på Länsförsäkringar har en lång tradition av att arbeta förebyggande inom flera av FN:s globala hållbarhetsmål, bland annat hälsa. Några exempel är FulFiltret, MissLyckad och Skärmhjälpen som ska hjälpa barn och ungdomar att hitta en bättre balans i sina digitala liv.

SENASTE INITIATIVET ÄR United Directors där vi vill lyfta kreativ skärmtid och visa hur det kan leda till något positivt. Som en del i det arbetet har vi tagit fram en lektion där eleverna får prova på hur man bygger en berättelse med hjälp av skärmen. De kommer först lära sig grunderna i filmskapande och sedan skapa en egen kortfilm utifrån ett manus av Oskar Söderlund, som bland annat har skrivit för Netflix.

Lycka till och inte minst... ha kul!

DEL 1

BYGG DIN BERÄTTELSE - CA 2,5 TIMME

I den här lektionen lär barnen sig grunderna i hur man bygger upp en filmisk berättelse. De får lära sig hur viktigt det är att hitta och sedan visualisera en förändring i berättelsen och varför den sker.

Börja gärna med att tillsammans titta på United Directors inspirationsfilmer (längd cirka 1-2 minuter per film) på **uniteddirectors.se**

Här får eleverna en övergripande förståelse för de olika delarna i filmskapandets process. Nedan hittar du dessutom fler enkla men värdefulla tips!

Några tips innan vi plockar upp kameran:

- Allt som behövs är en telefon eller surfplatta med kamera
- Håll kameran i samma läge genom hela scenen, helst liggande läge om det inte finns en särskild anledning att vända på den
- Spring inte med kameran, när filmen visas på en stor skärm eller duk blir man lätt illamående om det skakar för mycket
- Se till att telefonerna och paddorna är fullt laddade och har tillräcklig mycket utrymme ledigt

BRA APPAR ATT JOBBA MED NÄR MAN SKAPAR FILM:

Filma:

- Filmic Pro – AppStore och Google Play

Klippa och editera:

- iMovie (iPhone iPad)
- Adobe Premiere Clip (iPhone, iPad och Android)
- Cameo (iPhone)
- KineMaster (iPhone, iPad och Android)
- PowerDirector (Android)
- Videoshop (iPhone, iPad och Android)
- Splice (iPhone, iPad)

AAAND... ACTION!

Dags att filma! Börja med att dela in barnen i fem grupper. Se till att varje grupp har varsin mobiltelefon eller surfplatta.

1. Varje grupp tar tre stillbilder på något de vill förändra eller uppmärksamma. Låt dem, fortfarande inom sina respektive grupper, välja den bild de är mest nöjda med.
2. Nu ska eleverna skriva ner tre ord de tänker på när de ser bilden. Till exempel: Om de har valt en bild på en basketkorg kanske orden blir "rörelse", "vinst" och "lag".
3. Låt dem nu fånga dessa tre ord i film, de ska alltså tolka orden med hjälp av kameran – max 20 sekunder film per ord.
4. Tillbaka i klassrummet! Fortfarande i grupperna. Nu ska eleverna skriva ner motsatsorden till respektive ord och sedan välja det de anser vara det starkaste motsatsparet. För basketkorgen kanske det blir "vinst" och "förlust", eller "lag" och "ensam".
5. Därefter ska de göra en ny film som börjar med det ena ordet (t ex "vinst" och slutar med det andra (tex "förlust"). Det kan bli både en och flera scener här beroende på hur gruppen väljer att filma.
6. När grupperna är klara går de in i ett en editeringsapp (se tips ovan) där klippen läggs på en timeline. Här ska de skapa en sammanhängande film med sina inspelade scener. Det viktigaste här är att visa förändringen som sker i mitten och varför den inträffar. En film måste börja i något och sluta i något samt visa en förändring. Varför blev det som det blev?
7. Nu är ni klara! Titta på filmerna gemensamt i klassen och diskutera dem. Hur känner man? Varför känner man så? Hur förmedlar man det man vill säga i filmen?

DEL 2

STATSMINISTERN LYSSNAR

Bra jobbat! Nu har ni provat på grunderna i hur man bygger en berättelse med en början, en mitt (förändringen) och ett slut. Dags att arbeta vidare med Oskar Söderlunds manus och skapa en egen kortfilm.

Temat är "Statsministern lyssnar" där eleverna får möjlighet att berätta något för den vuxna makten. Så förutom att lyfta kreativ skärmtid handlar uppgiften även om att ge barn en röst, vilket också är en del av FN:s Barnkonvention: "Barn har rätt att uttrycka sin mening och höras i alla frågor som rör barnet."

MANUS:

Statsministern lyssnar

*Tänk dig att du, under ett par minuter, har statsminister Stefan Löfvens fulla uppmärksamhet och du fick en chans att berätta en historia, vad skulle du berätta då? Skulle du berätta något roligt? Allvarligt? Skrämmande? Skulle du berätta om dig själv? Dina vänner? Platsen du bor på? Berätta det **du** tycker är viktigt att statsministern får höra.*

FÖLJ OCH DELA MED ER AV ARBETET DIREKT PÅ

#UNITEDDIRECTORS

UNITEDDIRECTORS.SE

